

TOTAL LIBRARIAN PER YAMAHA SERIE XF/XS

Grazie di adoperare il Total Librarian per Yamaha serie XF/XS!

Questo è un programma che rappresenta la soluzione librarian completa per i sintetizzatori Yamaha della serie XF/XS. Vengono supportati Motif XF/XS, S90 XS, S70 XS, Motif Rack XS. È un librarian per Voices, Performances, Multi e Master e vi aiuterà ad organizzare nel modo più efficace la vostra collezione di suoni e setup. È anche un completo ambiente di modifica per le timbriche dal momento che si integra con tutti i diversi editor per gli strumenti della serie XF/XS.

Le funzioni principali sono:

- Interfaccia utente facile da navigare simile ad Explorer. Banchi e collezioni di patches vengono rappresentati come cartelle e le patches come files.
- Supporta le Total Libraries che gestiscono banchi di Voices user normali, banchi di user drum kits, Performances e Master.
- Supporta Voice Libraries che gestiscono un numero illimitato di user Voices normali e drum kits.
- Legge (e converte) Voices, Drum Kits, Performances, Mixes e Masters dai file nativi della serie XF/XS
 - Motif XF: X3A, X3V
 - MOXF: X6A, X6V
 - Motif XS: X0A, X0V, X0E
 - Motif Rack XS: X1E
 - S90 XS/S70 XS: X2A, X2V
 - MOX: X4A, X4V
 - MX49/MX61: X5A
- Permette l'apertura multipla e simultanea di files di libreria di qualsiasi tipo.
- Per ogni patch supporta la modifica del nome, la selezione per categoria/sottocategoria e l'aggiunta di commenti.
- Permette di ricercare le patches per nome.
- Permette di ordinare le patches per nome, categoria; sottocategoria e commenti.
- Supporta la funzione di copia ed incolla multipli all'interno della stessa libreria o tra diverse librerie.
- Supporta il facile riordinamento delle patches attraverso il "drag and drop".
- Utilizza un sistema incorporato di verifica delle relazioni intercorrenti tra le varie patches. Quando vengono riorganizzate le patches, tutte quelle che da esse dipendono vengono automaticamente aggiornate (facendo riferimento alle nuove locazioni di memoria) per conservare l'integrità della libreria. In altre parole, se si copia una Performance costituita da quattro Voices, quando questa Performance verrà copiata da una libreria ed incollata in un'altra si porterà automaticamente dietro anche le quattro Voices che la costituiscono.

1. Quick Start Guide – Guida di avvio veloce

1. Set-up Connections – Impostazione dei collegamenti

Quando si avvia il Total Librarian per la prima volta, si dovrebbe fare click su Setup → [MIDI Setup] e selezionare le porte MIDI alle quali è connesso il vostro sintetizzatore. Premere [OK] e se sono state selezionate le porte corrette, nella barra di stato si vedrà un messaggio di conferma che dice ad es. "Motif XF connected". In alternativa dal menù si può usare la funzione "Autoconnect" che proverà automaticamente a determinare quali sono le porte alle quali il vostro sintetizzatore è collegato!

2. Create a New Library File – Creare un nuovo file di Libreria

Il Total Librarian supporta due diversi tipi di file Libreria:

- **Total Library Files (*.all)**

Questi files sono in grado di contenere tutti i banchi user del vostro sintetizzatore. Essi supportano Voices User, drum kits User, Performances e Master. La loro capacità è limitata alla capacità di memoria del sintetizzatore perché sono state pensate per avere la stessa struttura.

- **Voice Library Files (*.vlib)**

Questi files sono in grado di contenere un numero *illimitato* di Voices normali e drum kits. Essi servono da deposito di Voices (Voices normali e drum kits) dal quale si possono scegliere le Voices che andranno inviate ai files di Total Librarian o direttamente al sintetizzatore.

3. Fill the New Library File with Data – Importazione dei dati in un nuovo file di Libreria

Dopo aver creato un nuovo file di libreria è possibile importare i dati da un file nativo da Motif XS (Menu: File → Import Native File) oppure ricevere i dati direttamente dalla memoria del sintetizzatore (Menu: File → Receive All). Se si lavora con un file di Total Library possono essere importati solamente i banchi user. I banchi preset possono essere importati in un file di Total Library ed in seguito possono essere copiati in posizioni specifiche del suddetto file.

4. Manipulate your Data – Manipolazione dei dati

Vedere i capitoli 2 e 3.

5. Browse and Monitor Patches – Scorrere ed ascoltare le Patches

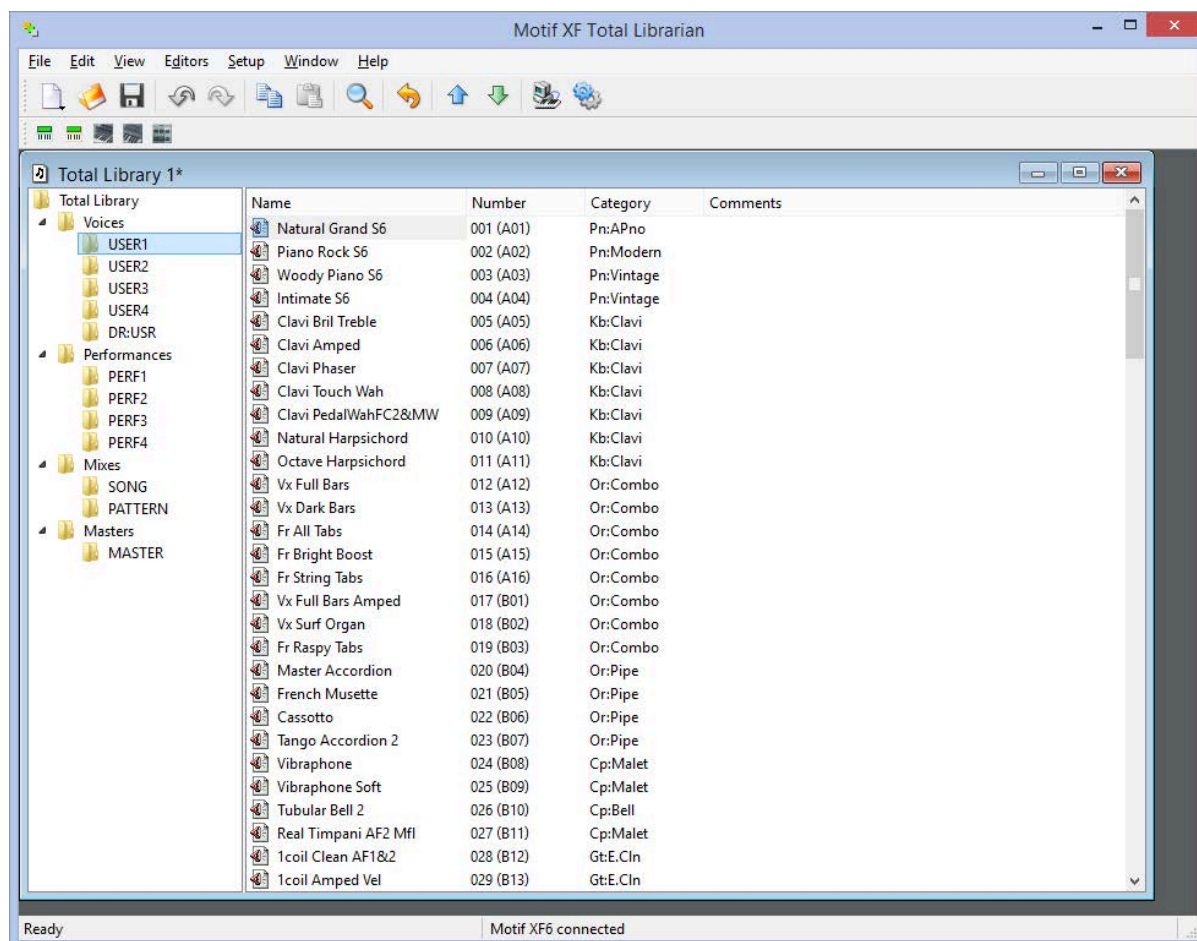
Quando si ha un file di libreria aperto – contenente delle patches – è sempre possibile premere il tasto 'enter' e la patch selezionata verrà trasmessa all'edit buffer del sintetizzatore. Questa operazione viene effettuata per un puro 'scopo di monitoraggio' – permette di ascoltare la patch selezionata senza in realtà sovrascrivere la locazione di memoria interna del sintetizzatore.

6. Send Data to the Synth or to a File – Inviare i dati al sintetizzatore o su file

Dopo aver terminato di apportare le necessarie modifiche ad una libreria si possono salvare su file (Menu: File → Save As) oppure si possono inviare direttamente al sintetizzatore se si sta lavorando con un file di Total Library (Menu: Edit → Transmit All).

2. Working with Libraries - Lavorare con le Librerie

In Total Librarian i file di Libreria hanno l'aspetto tipico dell'interfaccia familiare di Explorer. Sulla sinistra c'è una struttura a "directory" (cartelle) mentre sulla destra si trova una "file list" (elenco di file). Le "Cartelle" rappresentano i banchi del sintetizzatore o raggruppamenti di banchi ed i "files" rappresentano le patches contenute nella Libreria. Le Patches sono Normal Voices, Drum Kits, Performances e Master.

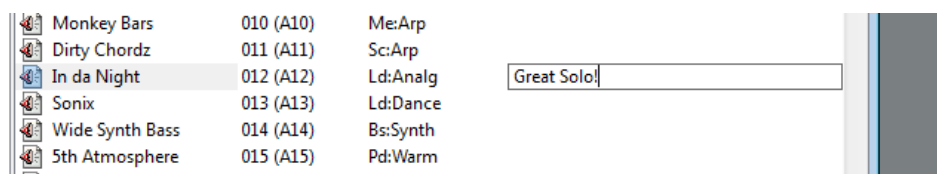


La maggior parte dei comandi disponibili per la modifica è presente anche come voci di menù e verranno descritte in seguito. I comandi che non hanno un corrispettivo a livello di menù sono:

Patch Editing – Modifica delle Patches

È possibile modificare in modo veloce il nome della patch selezionata premendo il tasto F2. Se si fa click sul campo patch category (categoria di patch) appare un menù drop down (menù a discesa) che permette di associare subito la categoria e la sottocategoria della patch.

Se si fa click sul campo di commento alla patch sarà possibile modificare sul posto il commento associato alla patch selezionata.




















Patch Sorting – Ordinamento delle Patches

Se si fa click sull'intestazione delle colonne di una patch list, le patches verranno ordinate a seconda di quel tipo di colonna. Questo significa che il librarian permette l'ordinamento delle patches per nome, per categoria/sottocategoria e per commento. Si prega di tenere in considerazione che ordinare le patches di un banco non va a modificare la memoria interna del sintetizzatore. Bisogna usare il comando "Transmit" per inviare al sintetizzatore le patches riordinate.

Drag 'n' Drop: Patch Reordering Made Easy – Riordino facilitato delle Patches tramite Drag 'n' Drop

Questa è una potente funzione di Total Librarian che rende il riordino delle patches veloce come un batter d'occhio. Avete mai avuto difficoltà a riorganizzare l'ordine dei vostri Master, delle vostre Performances ecc.? Scegliete semplicemente le patches che desiderate spostare (sono permesse anche le selezioni multiple) e spostatele nella locazione desiderata. Salvate il file di libreria ed inviate le patches al sintetizzatore.

Patch	Number	Category
 Marimba DX	001 (A01)	Kb:FM
 R&B Soft	002 (A02)	Kb:EP
 Rock Grand Piano	003 (A03)	Pn:Modern
 FullDraw/CVibrato	004 (A04)	Or:TnWhl
 Steel String AF1&2	005 (A05)	Gt:A.Gtr
 !Dual Coil 80s Clean	006 (A06)	Gt:E.Cln
 Finger PBs AF1	007 (A07)	Bs:EBass
 2 Electrics AF1&2	008 (A08)	Gt:E.Cln
 Old Blues	009 (A09)	Pn:Vintage
 Alternator		TnWhl
 Medium Large		Insem
 Big Syn		Synth
 Tenor Dynamic		Sax
 Active P		EBass
 Crunchy Guitar	015 (A15)	Gt:E.Dst
 Angel Eyes	016 (A16)	Pd:Choir
 CP 1979	017 (B01)	Pn:Vintage

3. Working with Editors – Lavorare con gli Editor

Total Librarian è un ambiente di lavoro confortevole dal quale è possibile richiamare tutti i vari editor del Complete Pack. Si può accedere agli editor installati sia attraverso il Menu [Editors] che dalla Toolbar (barra degli strumenti) degli Editor. Se il menù di un editor appare di colore grigio significa che non è stato correttamente installato nel vostro sistema e bisogna nuovamente ripetere la procedura di installazione.

Si può tenere aperto un solo editor alla volta. Se Total Librarian è stato correttamente connesso al sintetizzatore, l'editor che avete scelto si collega automaticamente tramite la connessione MIDI del Total Librarian (non c'è bisogno di configurare porte MIDI specifiche per la versione plugin degli editor – queste sono necessarie solo per la versione degli editor che funzionano in modo autonomo). A seguito del collegamento l'editor plugin non richiede l'invio di dati da parte del sintetizzatore – attende solamente che i dati vengano inviati dal Total Librarian al buffer di edit del sintetizzatore.

Example Editor Usage – Esempio di uso dell'Editor

Ipotizziamo che abbiate aperto un file di Total Librarian che contiene alcune Performances. Si può quindi usare il plugin di Editor delle Performance integrato per modificare la Performance contenute nel file. La procedura è piuttosto immediata. Selezionate la Performance che volete modificare ed inviatela al buffer di edit del sintetizzatore premendo il tasto Enter (o selezionando Patch → Send to Edit Buffer dal menù principale oppure dal menù contestuale della patch). Fatto! I dati della patch vengono inviati al buffer di edit del sintetizzatore e l'editor viene sincronizzato leggendoli e mostrandoli automaticamente.

In seguito si possono modificare i parametri della Performance esattamente come si farebbe con la versione del Performance Editor che funziona in modo autonomo.

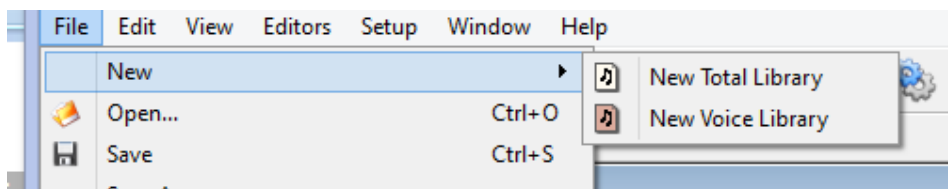
Una volta che si è terminato di modificare la Performance è possibile rinviarla al file Total Library premendo Ctrl+click sul tasto sinistro del mouse (o selezionando Patch → Receive from Edit Buffer dal menù principale oppure dal menù contestuale della patch). Naturalmente si può anche salvare la Performance in un'altra locazione di memoria della Total Library. Salvate il file della Total Library e la Performance appena modificata è salva!

4. Menu Commands – Comandi del Menù

File

- **New**

Crea un nuovo documento (o un file nuovo di Total Library oppure un file nuovo di Voice Library)



- **Open**

Con questo comando si possono aprire un file di Total Library o un file di Voice Library salvati in precedenza. Si prega di tenere in considerazione che è possibile aprire allo stesso tempo più file di libreria.

- **Save**

Con questo comando si può salvare su file la libreria attualmente modificata.

- **Save As**

Con questo comando si può salvare su file e con altro nome la libreria attualmente modificata.

- **Close**

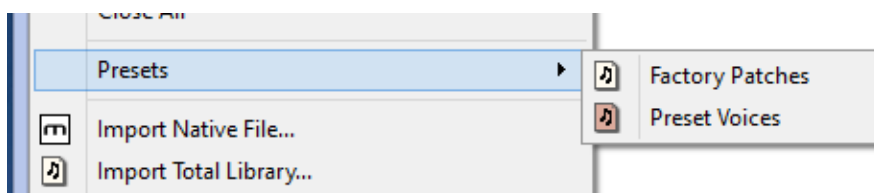
Chiude la libreria attiva.

- **Close All**

Chiude tutte le librerie attive.

- **Presets**

Con questo comando si possono caricare sia dei files di Total Library già pronti che contengono i banchi con i Factory Default Banks (banchi con i suoni preset) che dei files di Voice Library contenenti tutte le Voices preset ed i drum kits.



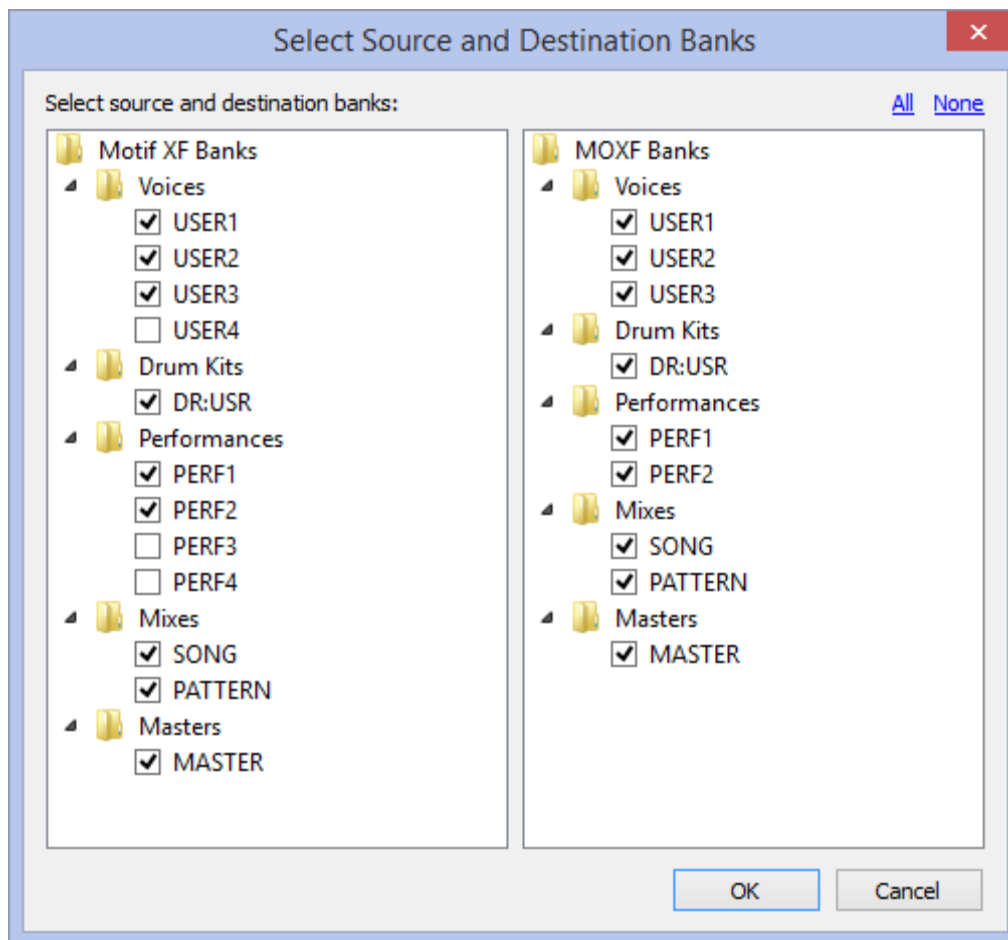
- **Import Native File**

Con questo comando si possono importare le Voices ed i drum kit contenuti in un file nativo Motif. Sono supportati tutti i diversi tipi di file della serie XF/XS:

- Motif XF: X3A, X3V
- MOXF: X6A, X6V
- Motif XS: X0A, X0V, X0E
- Motif Rack XS: X1E
- S90 XS/S70 XS: X2A, X2V
- MOX: X4A, X4V
- MX49/MX61: X5A

Voices, Drum Kits, Performances, Mixes e Masters possono essere trasferiti nel file di Total Librarian correntemente aperto (*Limitazione: attualmente l'importazione dei Mixes non è supportata per i files MOXF, MOX e Motif Rac XS*).

Dal momento che i diversi modelli della serie XF/XS non hanno lo stesso numero di User Banks viene visualizzata una finestra di dialogo per il reindirizzamento ogniqualvolta si prova ad importare un file nativo. Di seguito viene visualizzato un esempio quando si cerca di importare un file Motif XF in un MOXF.



Com'è possibile vedere, si possono scegliere quali dei 3 tra i 4 User Voice Banks del Motif XF importare nel MOXF che ne ha solo 3. Il sistema incorporato di verifica delle relazioni intercorrenti tra le varie patches funziona anche in questo caso, così se si reindirizzano le Voices a Banks diversi, tutte le Performances importate che le usano verranno aggiornate automaticamente.

- **Import Total/Voice Library**

Con questo comando si possono importare i files di Total Library o Voice Library creati dalle versioni di Total Librarian per i diversi modelli della serie XF/XS. In questo modo si possono trasferire facilmente tutti i tipi di patches (Voices, Drum Kits, Performances, Mixes (Song, Pattern o Multi con Mix Voices) e Masters tra Motif XF, MOXF, Motif XS, S90 XS/S70 XS, Motif Rack XS, MOX and MX!

- **Export for Cubase**

Genera un file Patch Script di Cubase™ dal file attualmente aperto di Total Librarian riempiendo i nomi delle User Voices secondo le Voices contenute nel file di libreria!

- **Export for Sonar**

Genera un file Instrument Definition di Sonar™ dal file attualmente aperto di Total Librarian riempiendo i nomi delle User Voices secondo le Voices contenute nel file di libreria!

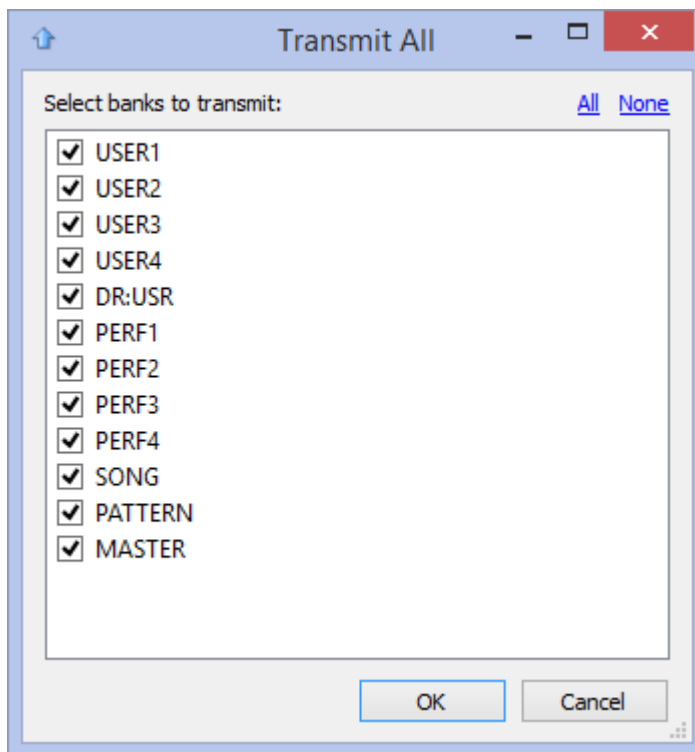
- **Export for Digital Performer**
Genera un file .midnam MOTU™ dal file attualmente aperto di Total Librarian riempiendo i nomi delle User Voices secondo le Voices contenute nel file di libreria! Nella stessa directory viene creato anche un file .middev Yamaha perché viene richiesto da Digital Performer.
- **Export as Text**
Con questo comando si può salvare su file di testo una lista dei nomi delle patches. I dati esportati possono essere utilizzati per creare delle stampe dei vostri elenchi di timbri per le esibizioni o semplicemente aiutarvi a tenere traccia di cosa è contenuto nei vostri files di libreria.
- **Export Instrument Definition File**
Dalla Total Library correntemente aperta crea un file "Cakewalk Instrument Definition" inserendo i nomi delle Voices user a seconda di quelle che sono contenute nel file di libreria.
- **Recent Files**
Richiama velocemente uno tra gli otto files che sono stati aperti (o modificati) per ultimi.
- **Exit**
Uscita dal programma ;-)

Edit

- **Undo**
Il comando di Undo annulla l'ultima operazione di modifica apportata al file attivo di libreria.
- **Redo**
Il comando Redo riapplica l'azione o il comando sul quale è stato usato il comando Undo.
- **Search**
È possibile cercare nella vostra libreria una determinata patch fornendo il suo nome od una parte di esso. Quando si fa doppio click sul risultato della ricerca, la patch che si stava cercando viene selezionata nel file della libreria attiva.
- **Remove Duplicates**
Se sono state importate molte patches provenienti da sorgenti diverse sarà facile che il vostro file di libreria ne contenga di identiche. Questa funzione di utilità le cerca e consente di scegliere quali delle Voices duplicate sono da cancellare. Se si cancella una patch duplicata che viene usata da un'altra patch (ha un rapporto di relazione, ad esempio una Voice che viene usata da una Performance) la patch principale verrà aggiornata in modo che conservi il riferimento alla patch che non è stata cancellata, in modo da conservare l'integrità della Libreria.
- **Select All**
Con questo comando è possibile selezionare tutte le patches contenute in un banco oppure una collezione di patches.
- **Invert Selection**
Inverte la selezione corrente – disseleziona le patches selezionate e seleziona quelle non selezionate.

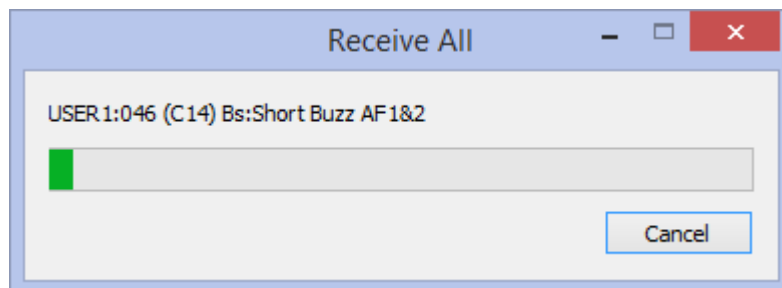
- **Transmit All**

Questo comando permette di trasmettere al sintetizzatore tutti i banchi del file di libreria (banchi di Voices user normali, drum kits user, Performances e Master). Ogni volta si possono scegliere quali banchi si vogliono davvero trasmettere. Si prega di notare che questo comando funziona solo per i file di Total Library perché solamente questi files hanno una struttura analoga a quella della memoria interna del sintetizzatore.



- **Receive All**

Questo comando funziona per entrambi i formati di libreria. Se il file di libreria correntemente attivo è un file di Total Library, quest'ultimo può ricevere dal sintetizzatore tutti i banchi user (banchi di Voices user normali, drum kits user, Performances e Master). Se invece il file di libreria correntemente attivo è un file di Voice Library, quest'ultimo può ricevere solo Voices user normali e drum kits user. Ogni volta si possono scegliere quali banchi davvero ricevere.



- **Patch**

Vedere il capitolo 4 (Patch Menu Commands).

View

- **Up Folder**
Uno dei più grandi benefici dati dai file di libreria è che visualizzano i loro dati con un'interfaccia utente simile ad Explorer. Questo comando serve a spostarsi nella cartella gerarchicamente posta ad un livello superiore, che potrebbe essere una collezione di banchi oppure una collezione di altre cartelle.
- **Editors Toolbar**
Mostra o nasconde la barra degli strumenti che contiene le icone degli editor.
- **Keyboard**
Questo comando apre una finestra contenente una tastiera MIDI che si può usare per suonare ed ascoltare le patches.

Editors

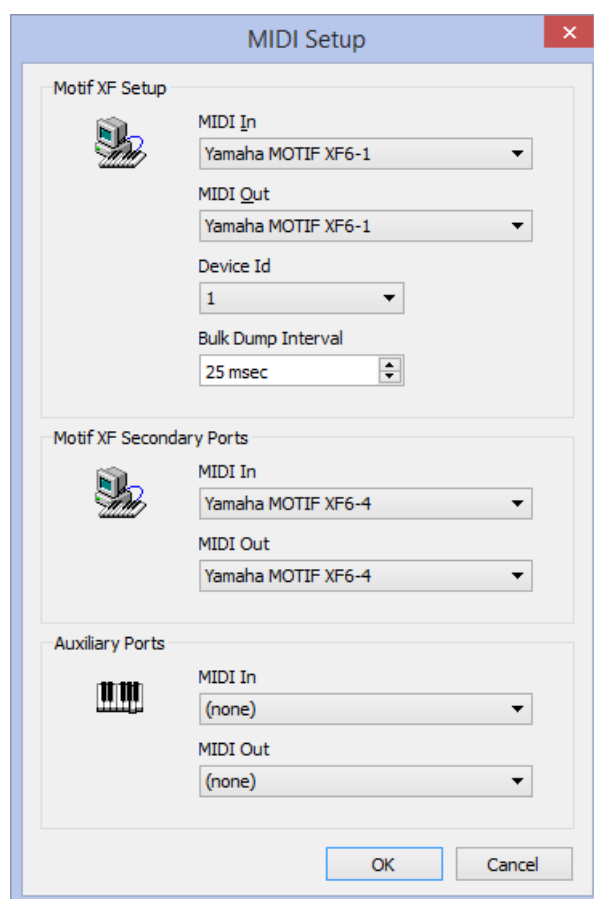
- **Voice Editor**
Carica il plugin Voice Editor.
- **Drum Kit Editor**
Carica il plugin Drum Kit Editor.
- **Performance Editor**
Carica il plugin Performance Editor.
- **Mix Editor**
Carica il plugin Mix Editor.
- **Master Editor**
Carica il plugin Master Editor.

Setup

- **Midi Setup**

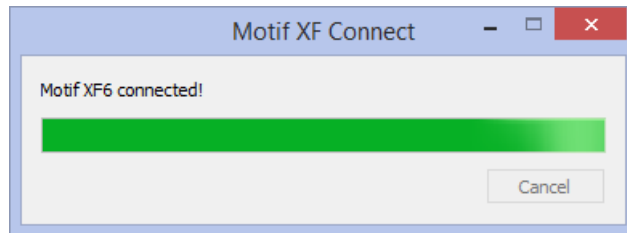
In questa finestra si possono selezionare le porte MIDI-in e MIDI-out a cui collegare il vostro sintetizzatore. È possibile anche definire l'intervallo (espresso in millisecondi) da aggiungere qualora vengano inviati al sintetizzatore multipli messaggi esclusivi di sistema. In fine, è possibile selezionare ulteriori tre porte ausiliarie: due porte MIDI-in aggiuntive alle quali collegare tastiere MIDI o altre tipologie di controller (cosicché sia possibile controllare il Master Editor utilizzando i suddetti controller aggiuntivi che potreste avere nel vostro set-up) ed una porta MIDI-out aggiuntiva che replicherà i dati in ingresso (funzionalità MIDI Thru)

Secondary Ports: se si sta utilizzando la connessione USB sarà possibile avvalersi delle porte (virtuali) MIDI IN/OUT aggiuntive "Yamaha MOTIF XF-4" selezionandole come "Secondary Ports". Queste porte verranno selezionate automaticamente dal comando Autoconnect e consentono una migliore sincronizzazione tra l'Editor ed il sintetizzatore. Esse recepiscono le modifiche effettuate su Motif XF, cosicché quando si muoveranno gli slider e le manopole i vari Editor vedranno aggiornati i loro controlli in tempo reale. In altre parole le modifiche apportate dal pannello di Motif XF si rispecchieranno automaticamente nelle varie finestre degli editor (Voice, Drum Kit; Performance e Master).



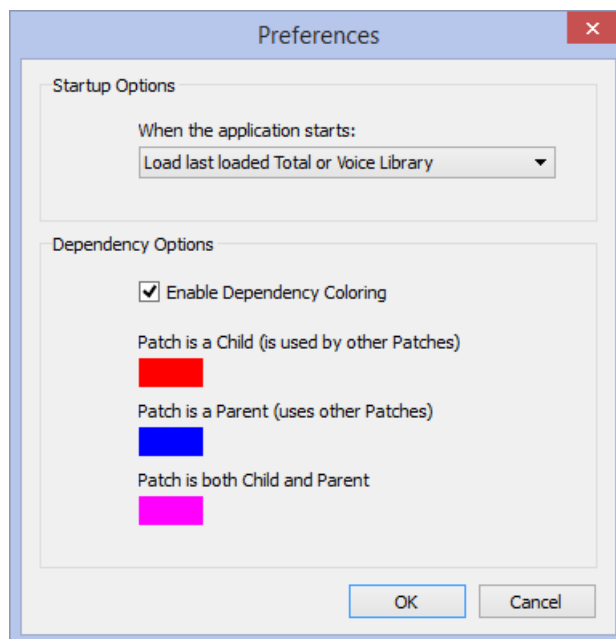
- **Autoconnect**

Invece di definire manualmente le porte MIDI alle quali il vostro sintetizzatore è collegato è possibile usare questo comando affinché il programma riconosca le porte in modo automatico. In seguito si potrà aprire la finestra di Midi Setup per vedere quali porte sono state selezionate.



- **Preferences**

Permette di configurare alcuni parametri di base dell'applicazione a seconda delle proprie esigenze.



Startup Options:

Si può scegliere che cosa si desideri accada quando si carica Total Librarian. Si può fare in modo che carichi un file vuoto di Total Library, una libreria vuota di Voice, il file di libreria utilizzato per ultimo oppure non faccia alcunché.

Dependency Options:

Total Librarian permette la verifica ed il mantenimento delle relazioni tra le patches. Questo significa che è in grado di sapere se una patch usa altre patches oppure quando questa viene usata da altre patches.

Secondo l'architettura dei sintetizzatori della serie XF/XS:

- Le Performances ed i Multi possono far uso delle Voices User.
- I Master possono far uso delle Voices User, delle Performances e dei Multi.

Questo significa che:

- Le Voices User possono venire usate dalle Performances, dai Multi e dai Master.
- Le Performances ed i Multi possono venire usati dai Master.

Nella terminologia di Total Librarian quando una patch usa un'altra patch viene chiamata patch "genitore" e quando invece viene utilizzata da un'altra patch viene chiamata patch "figlia".

Enable Dependency Coloring

Con questo comando è possibile attivare la colorazione delle patches a seconda del loro stato di interrelazione con le altre patches. Per definizione, quando una patch è figlia sarà colorata di rosso, quando è genitore sarà colorata di blu e quando è sia figlia che genitore sarà di color porpora. È possibile ridefinire questi colori a proprio piacimento.

Paste Child Patches

Quando si incolla una patch Total Librarian può incollare al posto vostro anche le sue patches figlie (patches che sono utilizzate da quella patch e che appartengono alla libreria). In questa sede si può decidere se si vuole che questo accada automaticamente, se si desidera che Total Librarian chieda conferma prima di incollare queste patches aggiuntive, oppure si può semplicemente disabilitare questa funzione.

Window

- **Cascade**
Riposiziona tutte le finestre aperte nella loro posizione predefinita.
- **Tile**
Riposiziona tutte le finestre aperte in parallelo in modo da poterle visualizzare in una sola volta. Le finestre sono ridimensionate a riempire l'intera area di lavoro.
- **Minimize All**
Riduce ad icona tutte le finestre.

Restore All

Riporta alla dimensione originale tutte le finestre che sono state ridotte ad icona.

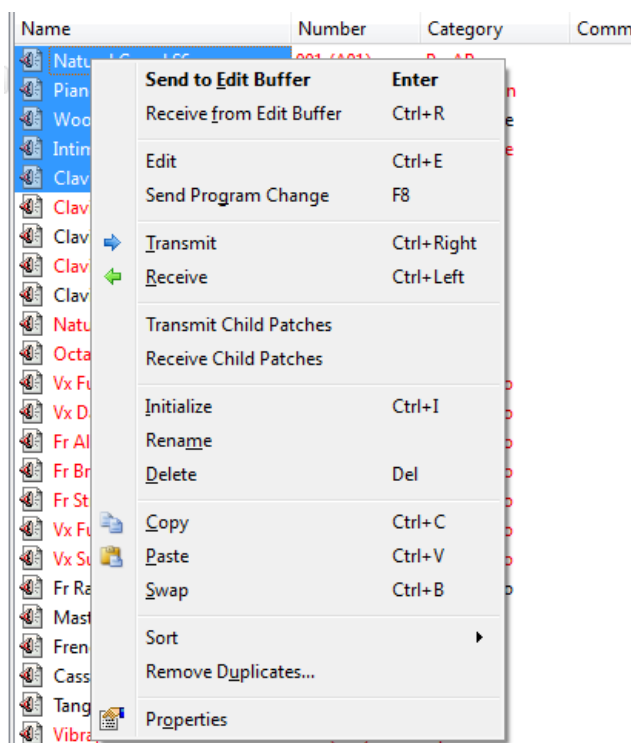
- **Close All**
Chiude tutti i documenti aperti. Se sono state apportate delle modifiche ad alcuni documenti, verrà richiesto di salvarli per primi.
- **Previous**
Attiva la finestra precedente.
- **Next**
Attiva la finestra successiva.
- **Open Window List**
Tutte le finestre aperte appaiono in questo contesto come voci di menu. È possibile fare click su un qualsiasi voce di menu per attivare la finestra corrispondente.

Help

- **Manual**
Visualizza questo documento.
- **About**
Visualizza informazioni utili in merito al programma. Questo comando controlla anche se è disponibile una nuova versione del programma.
- **Product Page**
Visualizza la pagina del prodotto dove è possibile effettuare il download della versione più recente.

5. Patch Menu Commands – Comandi del Menu Patch

Se dal menu principale si seleziona Edit → Patch oppure si fa click con il tasto destro su una patch, viene visualizzato il menù Patch.



Patch Menu

- **Send to Edit Buffer**

È possibile inviare la patch selezionata al buffer di edit del sintetizzatore solo per ascoltarla – non apporta alcun cambiamento alla memoria interna del sintetizzatore. Se l'editor corrispondente è aperto riceverà automaticamente i dati inviati.

- **Receive from Edit Buffer**

È possibile usare questo comando per ricevere i dati modificati dal sintetizzatore al file di librarian. Con questo comando si possono ricevere i dati del buffer di edit nella patch attualmente selezionata che si trova nel file di libreria.

- **Edit**

Questo comando invia la patch selezionata al buffer di edit del sintetizzatore e contestualmente carica l'editor appropriato per modificare la patch.

- **Send Program Change**

Questo comando invia al sintetizzatore un program change cosicché la patch selezionata nella libreria venga ugualmente selezionata anche nel sintetizzatore.

- **Transmit**

Questo comando esiste solo nelle patches dei files di Total Library. Con questo comando si possono trasferire le patches selezionate nella loro posizione corrispondente della memoria del sintetizzatore. La memoria del sintetizzatore viene sovrascritta.

- **Receive**

Questo comando esiste solo nelle patches dei files di Total Library. Le patches correntemente selezionate nella libreria acquisiscono i dati dalle corrispondenti posizioni

di memoria del sintetizzatore. Se le patches ricevute hanno patches figlie, Total Librarian al termine richiederà che vengano ricevute anch'esse.

- **Transmit Child Patches**

Questo comando esiste solo nelle patches dei files di Total Library dal momento che viene usato con Performances e Master. Si possono trasmettere le patches utilizzate dalle Performances o Master selezionati (patches figlie) per assicurare l'integrità dei dati della memoria del sintetizzatore.

- **Receive Child Patches**

Questo comando esiste solo nelle patches dei files di Total Library dal momento che viene usato con Performances e Master. Si possono richiedere le patches utilizzate dalle Performances o Master selezionati (patches figlie) per assicurare l'integrità dei dati del file di Total Library.

- **Initialize**

Questo comando inizializza le patches selezionate riportandole al loro valore di default.

- **Rename**

Questo comando permette di introdurre un nuovo nome per la patch selezionata.

- **Delete**

Questo comando cancella le patches selezionate. Per i files di Total Library questo comando svuota le loro locazioni. Per le Voices Libraries (librerie di Voices) questo comando cancella definitivamente le Voices dal file.

- **Copy**

Questo comando copia le patches selezionate nella clipboard.

- **Paste**

Con questo comando si possono incollare le patches copiate in precedenza. Se si stanno incollando in un file di Total Library, le patches nella clipboard sovrascriveranno le patches selezionate nel file. Se non è stata selezionata alcuna patch comincerà dall'inizio del corrente banco. Se si sta incollando un file di Voice Library, le nuove Voices verranno inserite prima delle patches selezionate. Se non è stata selezionata alcuna patch, le nuove patches verranno aggiunte alla fine della lista.

- **Swap**

Questo comando è disponibile solo nei files di Total Library. Aiuta a scambiare la posizione delle patches tra i diversi banchi dello stesso file mantenendo intatte le interrelazioni. Selezionare le patches che si desiderano spostare e copiarle nella clipboard tramite il comando Copy. Poi fare click con il tasto destro sulla posizione di destinazione dove si desidera inviare le patches (ad es. in un banco diverso) e selezionare il comando Swap. Le patches copiate verranno incollate nella nuova posizione e le patches esistenti nella nuova posizione verranno spostate nella posizione originale delle patches copiate!

- **Sort**

Questo comando permette di ordinare per nome, categoria o commento solamente le patches che sono state selezionate.

- **Remove Duplicates**

Questo comando, tra quelle selezionate, esegue la rimozione delle patches duplicate (Edit → Remove Duplicated). Rimuove gli inserimenti duplicati di patches e visualizza un rapporto di quello che ha fatto.

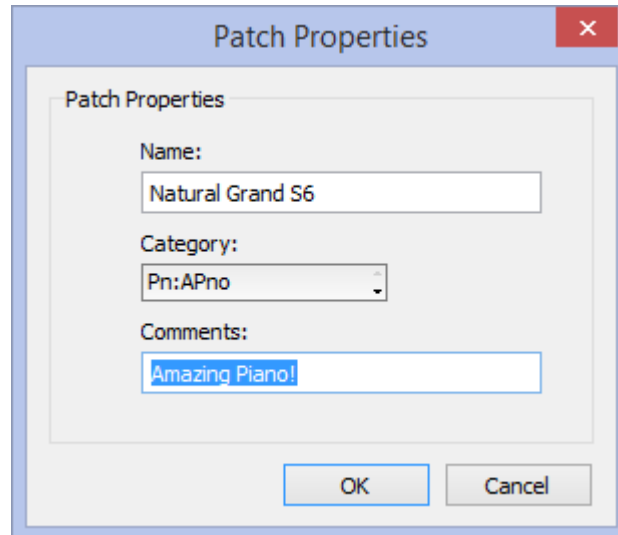
- **Properties**

Con questo comando si possono modificare le proprietà delle patches selezionate.

Le proprietà delle patches sono:

- Name (Nome): nome della patch
- Category: categoria e sottocategoria della patch (non attiva per i Master)
- Comment (Commenti): una breve descrizione che permetta di riconoscere facilmente la patch.

Se sono state selezionate più patches sarà possibile modificare solo alcuni campi e lasciarne altri immutati.



6. Contatti

Per qualunque suggerimento, commenti, richieste o segnalazione errori, non abbiate esitazioni a contattarmi (in inglese) al seguente indirizzo email:

info@jmelas.gr

Per aggiornamenti e novità sul programma si prega di visitare il seguente sito:

<http://www.jmelas.gr/motif>

Spero che con Total Librarian non solo vi divertiate ma – soprattutto – ve la spassiate con le vostre collezioni di suoni.

Cordiali saluti,
John Melas

Traduzione in italiano a cura di Michele Tornatore – wavesequences@gmail.com - ©
2015-2016 – tutti i diritti riservati.

N.B.

Questo manuale – fornito gratuitamente assieme al pacchetto – è ad uso esclusivo degli utenti italiani che hanno regolarmente acquistato Motif Waveform Editor.

L'eventuale supporto all'uso del software viene fornito esclusivamente dal suo creatore, John Melas. Eventuali mail a wavesequences@gmail.com contenenti richieste e quesiti di natura tecnica non verranno presi in considerazione.

Please Notice:

This manual is freely distributed for the Italian Motif Waveform Editor registered users only.